



Finalizados los trabajos de recuperación de las Galerías Medievales Plaza Carlos III el Noble, Olite/Erriberri

En el año 2019 después de haber mantenido las Galerías Medievales cerradas debido al deterioro que les había afectado en estructura e instalaciones, se buscó financiación para afrontar la restauración de éstas, planificada en tres fases debido al elevado coste total.

En la FASE I iniciada en 2022 se planificó la demolición de la antigua oficina de turismo, la reparación de muros y bóvedas de piedra y también los de hormigón con un coste total de 59.056,19 euros, recibiendo para ello una subvención mediante enmienda de Geroa Bai a los presupuestos generales de Navarra, de 60.000 euros.

En la FASE II desarrollada en 2023 se acometió el drenaje de la solera, saneamiento para canalizar agua subterránea y de lluvia, excavación para nivelar y facilitar la ventilación natural, sondeos arqueológicos, tratamiento de la piedra con eliminación de sales, inyección de mineralizante en la piedra, instalación de sistema de eliminación de humedades, nuevo pavimento con adoquín de piedra natural, reparación de dovela con piedra, restauración de carpinterías metálicas, protección cuadro eléctrico, jardinería, etc. cuyo coste se elevó a 82.736,60 euros y contó con una financiación mediante enmienda de Geroa Bai a los presupuestos generales de Navarra por valor de 80.000 euros.

La FASE III iniciada en 2025 acomete principalmente la iluminación y finalización de obra. Se ha procedido a instalar una iluminación más escenográfica, mediante perfiles Led continuos a lo largo de los muros. Ocultos en el pavimento, se consiguen resaltar las texturas irregulares de piedra de los muros y las bóvedas sin la interferencia visual de instalaciones y proyectores vistos. Se han enterrado también drivers y kits de emergencia, protegidos en el interior de arquetas igualmente estancas, así como tomas de corriente estancas para un posible uso esporádico de equipos de mantenimiento, exposiciones o necesidades puntuales de iluminación adicional.

El costo total de esta fase se ha presupuestado en 232.532,09 que ha sido subvencionado en su integridad por el Consorcio de Desarrollo de la Zona Media a través de la Convocatoria Planes de Sostenibilidad Turística en Destino, de los fondos Next Generation EU.

Nuestro agradecimiento al enorme esfuerzo realizado por el Consorcio por la consecución de la subvención, así como los trámites practicados por Jesús Marco, sin cuya labor habría sido imposible este logro. Desde Alcaldía se ha coordinado toda la operativa que ha finalizado con éxito esta intervención en el Patrimonio Histórico Artístico con un coste económico mínimo para el ayuntamiento, aunque el esfuerzo personal haya sido enorme y que ha supuesto un enriquecimiento cultural que hace más grande nuestra ciudad.