

## POESÍAS

### LAS FIESTICAS DE MI PUEBLO

Van à estar mucho animadas  
las fiesticas de mi pueblo,  
ya tengo gana que lleguen,  
pus va haber mucho de güeno.

La noche del día trece  
empezará tol jaleo,  
cuando s'oigan to los güetes  
que subirán hasta el cielo.

Después por una escalera  
subirán con un mechero  
pa daile mecha á una rueda  
que es d'artificiales fuegos.  
La rueda empieza á dar güeltas  
y aquí s'aumenta el jaleo  
pues alrededor de la rueda  
los muetes están corriendo,  
mientras mujeres chillonas  
me forman un gran tiberio.

Cuando s'acaba la rueda  
se forma un gran bailoteo  
con las chicas forasteras  
y las mueticas del pueblo,  
y hasta bailan esa noche  
otros que no son solteros.

Bailan casáus y casadas,  
las viudas y divorciadas,  
con los mozos forasteros.

Y hasta bailan esa noche  
to las agüelas del pueblo,  
cantando también las suegras  
que derraman tol veneno;  
en una palabra, todos  
están llenos de contento,  
porque han empezau las fiestas,  
las fiesticas, de mi pueblo

El catorce á la mañana  
tiene lugar el encierro  
de las vacas y toretes,

que vienen con los cencerros  
y recorriendo las calles  
se presentan en el ruedo.  
ya está la gente contenta  
y los maletas con miedo,  
s'echan algunas vaquillas  
y se hacen muchísimos quiebros,  
pues en Olite, por fiestas,  
to los mozos son toreros  
y los maletas no valen  
cuatro cuartos aláu d'ellos.

Una vez que se termina  
este taurino festejo,  
la gente se va acercando  
adonde están los churreros  
y además comen melones  
sin compasión, á degüello.

Dimpués que s'an atracáu  
s'echan unos cuantos medios  
pa que aumente l'alegría  
y se quede bien el cuerpo.

Más tarde todos los mozos  
van más templáus que un pandero,  
cantando alegres canciones  
al son de los instrumentos,  
recorriendo mucho alegres  
todas las calles del pueblo.

Más luego, el Ayuntamiento  
y el elegante macero  
con Banda municipal  
se van á paso ligero  
á la iglesia parroquial,  
á donde va todo el pueblo  
á oír la Misa Mayor  
con devoción y respeto,  
predicando un orador  
que ha de ser hijo del pueblo.

Después de echar la comida,  
vamos al café y bebemos,  
estamos de charla un poco  
y después un rato al juego,  
hasta que salgan los toros  
á recorrer nuestro ruedo.

Terminada la corrida,  
con mucha gracia y jaleo,  
llueve á la Plaza la gente  
como si lloviá del cielo,  
y en seguidita me bailan  
la jota con gran meneo.

Por la noche habrá más bailes  
que en el universo entero  
con manubrios, arpas, pianos,  
d'aire to los estrumentos  
que pueda haber en la tierra  
y hasta en el infierno mesmo.  
To las muchachas entonces  
son otras trompas, lo menos,  
pues no paran de bailar  
en no sé yo cuanto tiempo.

Además habrá dos cines  
que echarán cuadros muy buenos,  
películas tan graciosas  
que harán reír al más serio.

Todo esto se hace en Olite  
por cuatro días, lo menos;  
mas con esto no se acaba,  
porque nos falta lo bueno.  
Cuando se llevan las vacas  
siguen los demás festejos,  
las dianas, cines, los bailes  
y sobre todo el bureo,  
que no sé por qué razón  
va cada vez en aumento.

Los últimos días son  
en especial para el cuerpo,  
porque se degüellan pollos  
sobre unos diez mil quinientos  
y se guisan exquisitas  
sartenadas de "ajuarriero"  
y en especial se consumen  
cientos de copas de añejo,  
y esto es lo más racional  
de lo que se hace en mi pueblo,  
porque elaboramos mosto  
y debemos dar ejemplo

á los que no beben vino  
pa que aprendan á beberlo  
y se lo echen á pozales  
como si fuá agua del cielo.

Olite y Septiembre 1913.

VALDUCINI

(Programa de fiestas 1913)

### LA FUENTE DE LA TEJA

Con un sol como de estío  
que da un calor que derrite,  
voy, orillita del río,  
por el feraz regadío  
de que se envanece Olite.

Para alegrar mi camino,  
tengo luz, y fronda, y flores  
y tengo cosas mejores;  
tengo músicas de trino  
de alondras y ruiseñores.

Hay alburas de liriales,  
del río junto a las olas;  
vibran fuego los mimbrales  
y a tiempos, por los trigales  
hay rescoldo de amapolas.

Voy, sin penas ni dolores,  
con sólo la sed aneja  
a los estivos ardores,  
a beber agua, señores,  
de la Fuente de la Teja.

¡Qué fuentecita la tal!  
No hay cosa más regalada,  
que, en una tarde estival,

beber su agua serenada  
en un vaso de cristal.

Si se achaca a vanagloria  
o a una ficción ilusoria  
este mi elogio, sabed,  
que su fuente me sabe a gloria  
en una tarde de sed.

Si otro a venir se decide  
y espera a que le convide,  
aún le diré mejor cosa,  
y es, que el río se divide  
y hace allí una isla frondosa.

La isla de los Faisanes  
por lo hermosa, o poco menos,  
donde entre bosques amenos,  
divagando, sin afanes,  
se pasan ratos muy buenos.

Ellos mi delicia son  
y así a la dichosa isleja,  
me acojo, en toda ocasión,  
tras de beber, sin fruición,  
en la Fuente de la Teja.

Y sin la sed que sentía,  
meditabundo y despacio,  
torno a Olite por la vía,  
viendo allá, en la lejanía,  
las ruinas de su palacio.

Voy, hacia Olite marchando,  
romántico empedernido,  
viejas historias rumiando  
y altas cosas meditando  
de más que sutil sentido.

Y me hallo como en mi centro,  
cuando al finar mi camino,  
como un símbolo, me encuentro,  
el tren afuera y adentro...

nada menos que un Casino.

¡Tren y café, y que tire  
el orbe, y campos de vid!  
Bien la gente aquí repite  
que Olite ya no es Olite,  
porque se ha vuelto Madrid.

Y aún hay gente convencida  
que, haciendo al gusto desaires,  
da como cosa sabida  
que, fuera de Buenos Aires  
no tiene placer la vida.

En morirme estoy pensando  
viejo, en Olite la vieja,  
o si salgo, será cuando  
no vea gota manando  
de la Fuente de la Teja.

Olite - VI - 1913      Fray Celso González

(Programa de fiestas 1920)

~~~~~

## UNA CARTA

Señor Don Jesús Balduz  
autor del bello programa  
del Moscardón de la sarna.

Gracias á su inspiración  
hemos pasado unas fiestas  
de primera ¡Don Jesús!

El catorce de mañana  
la banda municipal  
que dirige con acierto  
el bueno de Don Colás,

recorrió todas las calles  
de la diana al compás.

Los vecinos todos locos,  
al oír aquellas notas,  
sin poderlo remediar  
daban saltos en la cama,  
se vestía alguno que otro  
y otros sin guardar las formas  
que la higiene recomienda,  
á la calle se marchaban  
á esperar la gran entrada  
de las vacas y los toros.

El Ayuntamiento en pleno  
precedido del macero  
(Tío morricos de becerro)  
salió á esperar á los bichos,  
y un torete iba poco bravo  
y sin duda muy chistoso  
que divisó desde lejos  
los moscardones confusos  
saliéndose desmandado,  
arremetió contra ellos  
con tal furia y corajina,  
que si no es por el macero  
que vestía de encarnado  
y extrañó la indumentaria,  
enfilando sus pitones  
hacia el hombre de la maza  
que voló por siete veces  
aumentando así el programa.  
¡Moscardón hoy se rascará!...  
gustaron los cabezudos  
y el número de la traca  
saltó un ojo al boticario  
y quemó el pelo á su hermana.

Los chicos todos contentos  
esperan con grandes ansias  
confeccione otro programa  
su amiguito tarambana.

Por la copia ANTONIO APARICIO

## PRONTO EMPIEZAN LAS FIESTAS

Pronto empezará la orgía  
pronto la alegría empieza,  
pronto empieza la algazara  
y el bullicio de las fiestas.

Pronto la "seña" Costumbre  
blanquea que te blanquea  
en el barrio de San Pedro,  
Santa María y afueras  
dando al humero y los bajos  
que es símbolo de limpieza.

Pronto "Zuri"  
"Rabochín" y "Avioneta"  
girarán alrededor  
de vaquillas y placeta.

Pronto la gente menuda  
a la gaya gaya juega  
en la plaza de los toros  
entre burlas y peleas.

Pronto la vara de fresno  
corta el mozo en la ribera  
para dar un "corte" al toro  
"corte" de emoción intensa  
que en el pecho de la novia  
suspira y revolotea;  
y se pondrá en movimiento  
el pintor y la asistenta,  
y se hará la "permanente"  
la mocita ribereña,  
esa moza recatada  
que huele a trigo y a miera,  
y llegarán los paisanos  
con las maletas a cuestas,  
y se romperán las "huchas"



y se cumplirán promesas,  
y llegará la torada  
a los prados de la Dehesa.

Ya no cabe duda alguna,  
las fiestas se nos acercan.  
Ya bailan en el "Chiquito"  
la casada y la soltera,  
saldrán las vacas del Alba  
entre churros y jumeras,  
y mi muy clásica "bota"  
madrugadora y torera,  
vestirá pantalón blanco  
y pañuelico de seda.

Pronto sonará el cohete.  
y se izarán las banderas,  
y bailarán los gigantones  
por las calles y plazuelas,  
y tocarán las campanas,  
y sus metálicas lenguas  
anunciarán los festejos  
de nuestras típicas fiestas,  
bajo un cielo navarro  
Cristiano de veras.

Pronto empezará la orgía  
pronto la alegría empieza,  
pronto empieza la algazara  
y el bullicio de las fiestas.

L. M. L. (P. F. 1953)